

NORMES AFRICAINES

DARS 2222:2026

Première édition

Textile _ Tissus africains tissés à la main - Spécifications



Référence n° DARS 2222:2026(E)

ICS71.100.01

PUBLIC REVIEW DRAFT

Contenu

| | |
|-------------------------------------|----|
| Introduction | 6 |
| 1. Portée | 7 |
| 2. Références normatives..... | 7 |
| 3. Termes et définitions | 8 |
| 4. Exigences | 8 |
| 5. Conditionnement | 10 |
| 6. Marquage et étiquetage..... | 10 |
| 7. Échantillonnage..... | 11 |
| Annexe A | 12 |
| Liste des colorants interdits | 12 |
| (Normatif) | 12 |

PUBLIC REVIEW DRAFT



Avant-propos

L'Organisation africaine de normalisation (OAN) est une organisation intergouvernementale africaine créée en 1977 par la Commission économique des Nations Unies pour l'Afrique (CEA) et l'Organisation de l'unité africaine (UA). L'un de ses mandats fondamentaux est d'élaborer et d'harmoniser les normes africaines (NA) afin de renforcer les capacités commerciales intérieures de l'Afrique, d'accroître la compétitivité mondiale de ses produits et services et d'améliorer le bien-être des communautés africaines. L'élaboration des normes africaines est généralement confiée aux comités techniques de l'OAN. Chaque État membre intéressé par un sujet relevant d'un comité technique a le droit d'y être représenté. Les organisations internationales, les communautés économiques régionales (CER), ainsi que les organisations gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'OAN, participent également à ces travaux.

Les normes ARSO sont élaborées conformément aux règles énoncées dans les directives ISO/CEI, partie 2.

La principale mission des comités techniques est d'élaborer les normes ARSO. Les projets de normes ARSO adoptés par les comités techniques sont soumis au vote des organismes membres. La publication d'une norme ARSO requiert l'approbation d'au moins 75 % des organismes membres ayant voté.

Il est porté à l'attention du lecteur que certains éléments de ce document peuvent faire l'objet de droits de brevet. ARSO décline toute responsabilité quant à l'identification de ces droits.

Cette norme africaine a été préparée par le comité technique 053 de l'ARSO, Textiles, produits textiles et accessoires.

Secrétariat central de l'ARSO

Maison internationale, 3e étage

Boîte postale 57363 — 00200 Place de la Ville

NAIROBI, KENYA

Tél. +254-20-2224561, +254-20-3311641, +254-20-3311608

E-mail: arso@arso-oran.org

Web : www.arso-oran.org

Avis de droit d'auteur

Ce document ARSO est protégé par le droit d'auteur d'ARSO. Bien que sa reproduction par les participants au processus d'élaboration des normes ARSO soit autorisée sans autorisation préalable, ni ce document ni aucun extrait de celui-ci ne peuvent être reproduits, stockés ou transmis sous quelque forme que ce soit à d'autres fins sans l'autorisation écrite préalable d'ARSO.

Les demandes d'autorisation de reproduction de ce document à des fins commerciales doivent être adressées comme indiqué ci-dessous ou à l'organisme membre de l'ARSO dans le pays du demandeur :

©Organisation africaine de normalisation 2026 — Tous droits réservés

Secrétariat central de l'ARSO
Maison internationale, 3e étage
Boîte postale 57363 — 00200 Place de la Ville
NAIROBI, KENYA

Tél. : +254-20-2224561, +254-20-3311641, +254-20-3311608

E-mail: arso@arso-oran.org
Web : www.arso-oran.org

La reproduction à des fins commerciales peut être soumise au paiement de redevances ou à un contrat de licence. Les contrevenants s'exposent à des poursuites.

PUBLIC REVIEW DRAFT



Introduction

Le secteur du tissage textile traditionnel semble moins vulnérable, bien qu'il soit largement concurrencé par les tissus industriels importés ou produits localement. Cependant, contrairement à ces derniers, les tissus traditionnels possèdent une valeur symbolique et culturelle particulière, fondée sur des motifs, symboles et ornements traditionnels, principalement en coton, qui résistent à la concurrence.

Ces tissus suscitent un vif intérêt chez les créateurs de mode, notamment pour la création de vêtements uniques destinés aux consommateurs. Certains pays ont décidé de réglementer les textiles traditionnels afin de protéger les droits de propriété intellectuelle.

Cette initiative favorise la création de nouvelles PME en Afrique. Le recours aux teintures naturelles traditionnelles demeure un point faible du tissage traditionnel. Il est impératif d'améliorer les défauts de teinture, notamment la solidité des couleurs.

Les innovations du secteur textile traditionnel peuvent devenir l'un des leviers de la croissance économique et de la compétitivité, compte tenu de l'intérêt manifesté par les créateurs de mode africains pour des produits riches en culture, revisités avec une touche de modernité.

PUBLIC REVIEW DRAFT

Textiles - Tissus africains tissés à la main - Spécifications

1. Portée

Ce projet de norme africaine spécifie les exigences, les méthodes d'échantillonnage et d'essai pour tissés à la main africain ftexiles.

2. Références normatives

Les documents de référence suivants sont indispensables à l'application du présent document. Pour les références datées, seule l'édition citée s'applique. Pour les références non datées, la dernière édition du document cité (y compris les modifications éventuelles) s'applique.

ISO 1833, *(toutes les parties), Analyse chimique quantitative des fibres mixtes*

ISO 6330, *Textiles - Méthodes de lavage et de séchage domestiques pour les essais textiles*

ISO 3801 *Textiles - Tissus - Détermination de la masse linéique et de la masse surfacique*

ISO 105-C10 *Textiles - Essais de solidité des teintures - Partie C10 : Solidité des teintures au lavage au savon ou au savon et à la soude*

ISO 105-D01 *Textiles - Tests de solidité des couleurs - Partie D01 : Solidité des couleurs au nettoyage à sec au perchloroéthylène*

ISO 105-E04, *Textiles - Tests de solidité des couleurs - Partie E04 : Solidité des couleurs à la transpiration*

ISO 105-X11 *Textiles - Essais de solidité des teintures - Partie X11 : Solidité des teintures au repassage à chaud*

ISO 105-X12, *Textiles - Tests de solidité des couleurs - Partie X12 : Solidité des couleurs au frottement*

ISO 12945-2 *Textiles - Détermination de la propension des tissus au boulochage et au froissement de surface - Méthode Martindale modifiée (partielle)*

ISO 13934-1, *Textiles - Propriétés de traction des tissus - Partie 1 : Détermination de la force maximale et de l'allongement à la force maximale par la méthode du ruban*

ISO 13936-1 *Textiles - Détermination de la résistance au glissement des fils à coudre dans les tissus - Partie 1 : Méthode d'ouverture de couture fixe*

ISO 13937-2 *Textiles - Propriétés de déchirure des tissus - Partie 2 : Détermination de la résistance à la déchirure d'échantillons de pantalons (méthode de la déchirure simple)*

ISO 14362-1 *Textiles - Méthodes de dosage de certaines amines aromatiques dérivées de colorants azoïques - Partie 1 : Détection de l'utilisation de certains colorants azoïques accessibles, avec ou sans extraction*

ISO 14362-3 *Textiles - Méthodes de dosage de certaines amines aromatiques dérivées de colorants azoïques - Partie 3 : Détection de l'utilisation de certains colorants azoïques susceptibles de libérer du 4-aminoazobenzène*

ISO 22198 *Textiles - Tissus - Détermination de la largeur et de la longueur*

ISO 5077, *Textiles — Détermination de la variation dimensionnelle au lavage et au séchage*

ISO 3175-1, *Textiles — Entretien professionnel, nettoyage à sec et nettoyage à l'eau des tissus et vêtements*



3. Termes et définitions

Aux fins du présent document, les termes et définitions suivants s'appliquent. L'ISO et la CEI tiennent à jour des bases de données terminologiques destinées à la normalisation aux adresses suivantes :

Plateforme de navigation en ligne de l'ISO : disponible à l'adresse <http://www.iso.org/obp>

3.1

Tissu

Matière fabriquée par tissage, tricotage ou techniques non tissées.

3.2

tissu tissé à la main

tissus fabriqués sur des métiers à tisser actionnés exclusivement à la main ou au pied.

3.3

Chaîne

fils orientés dans le sens de la longueur du tissu

3.4

Trame

fils courant dans le sens de la largeur du tissu

3.5

Côté droit

face du tissu destinée à être vue

3.6

verso

face du tissu opposée au côté droit.

3.7

entrelacement

croisement des fils de chaîne et de trame l'un au-dessus ou en dessous de l'autre.

3.8

tisser

méthode d'entrelacement de la chaîne et de la trame dans un tissu.

4. Exigences

4.1 Exigences générales

4.1.1 Le tissu doit être exempt de substances allergènes et cancérigènes.

DARS 2222:2026

4.1.2 Les coutures doivent être fermes et régulières. 4.1.3 En l'absence de lisière, les ourlets doivent être appliqués uniformément et repassés à plat.

4.1.3 Le tissu doit être exempt de défauts de fabrication tels que trous, coupures, déchirures, fils flottants et taches.

4.2. Exigences spécifiques

Les tissus tissés à la main doivent être conformes aux exigences du tableau 1.

4.2.1 Composition en fibres

La composition en fibres du tissu doit être indiquée en pourcentage lorsqu'elle est déterminée conformément à la partie pertinente de la norme ISO 1833 et sous réserve d'une tolérance de 5 % pour les mélanges.

4.2.2 Dimensions

Les dimensions dépendront de l'utilisation finale du tissu et seront déterminées conformément à la norme ISO 22198.

4.2.3 Colorants et pigments à usage restreint

Le tissu africain tissé à la main ne doit contenir aucun des colorants interdits énumérés à l'annexe A ni de colorants/pigments azoïques qui libèrent des carbylamines mentionnées à l'annexe B lorsqu'ils sont testés conformément aux normes ISO 14362-1 et ISO 14362-3.

4.2.4 Exigences de performance

Les exigences de performance du tissu africain tissé à la main doivent être conformes aux spécifications du tableau 1 lorsqu'il est testé selon les méthodes d'essai qui y sont décrites.

Tableau 1 – Exigences de performance pour les tissus africains tissés à la main

| SN | Paramètres | Exigences | Méthode d'essai |
|------|--|-----------|-----------------|
| i. | Masse par unité de surface, g/m ² , min. | 110 | ISO 3801 |
| ii. | Force de rupture, N, min. | Chaîne | 420 |
| | | Trame | 350 |
| iii. | résistance à la déchirure, N, min. | Chaîne | 85 |
| | | Trame | 75 |
| iv. | Résistance au glissement du fil, force (N) à une ouverture de 3 mm, min. | Chaîne | 100 |
| | | Trame | 100 |
| v. | Changements dimensionnels après 5 lavages, ± %. | Chaîne | ± 3 |
| | | Trame | ± 3 |

| | | | | |
|-------|--|--------|---------|-------------|
| vi. | Changements de taille après 3 nettoyages à sec, %. | Chaîne | ± 2 | ISO 3175-1 |
| | | Trame | ± 1 | |
| vii. | Résistance au boulochage, note à 500 frottements, min. | | 4 | ISO 12945-2 |
| viii. | pH de l'extrait aqueux | | 6 – 8,5 | ISO 3071 |

4.2.5 Solidité des couleurs

La solidité des couleurs du tissu africain tissé à la main doit répondre aux exigences spécifiées dans le tableau 2.

Tableau 2 – Solidité des couleurs des tissus africains tissés à la main

| Solidité des couleurs à : | | score numérique minimum | | Méthode d'essai |
|---------------------------------|---------|-------------------------|------------|-----------------|
| | | changement de couleur | Coloration | |
| lumière | | 5 | — | ISO 105-B02 |
| Lessive | | 4 | 4 | ISO 105-C10 |
| Nettoyage à sec | | 4 | 4 | ISO 105-D01 |
| Frottement | Sec | — | 4 | ISO 105 X12 |
| | Mouillé | — | 4 | |
| Transpiration, acide et alcalin | | 4 | 4 | ISO 105-E04 |
| pressage à chaud | | 4 | 4 | ISO 105-X11 |

5. Conditionnement

Chaque pièce et chaque balle de tissu africain tissé à la main doit être emballée et scellée soigneusement dans un matériau approprié afin d'éviter les salissures et les dommages pendant le transport et le stockage.

6. Marquage et étiquetage

6.1 Emballage individuel

Chaque pièce ou paire de tissu africain tissé à la main doivent être étiquetés de manière lisible et indélébile dans la ou les langues officielles du pays d'utilisation et doivent comprendre les informations suivantes :

DARS 2222:2026

Nom du fabricant ;

- a) Marque déposée, le cas échéant ;
- b) composition du tissu et proportion en pourcentage ;
- c) dimensions en cm ;
- d) instructions d'entretien ;
- e) Pays d'origine et
- f) Description du produit : kente tissé à la main, couleurs assorties

6.2 Conditionnement en vrac

Chaque conteneur en vrac doit/doivent être étiquetés de manière lisible et indélébile dans la ou les langues officielles du pays d'utilisation et doivent comprendre les informations suivantes :

- a) nom du fabricant ;
- b) marque déposée, le cas échéant
- c) quantité de pièces ;
- d) pays d'origine; et
- e) poids brut et poids net, le cas échéant

7. Échantillonnage

L'échantillonnage sera effectué conformément au tableau 3.

Tableau 3 - Taille de l'échantillon et nombre admissible de pièces non conformes

| Nombre de pièces dans le lot | Taille de l'échantillon pour l'inspection visuelle | -Nombre maximal d'éléments non conformes autorisés (inspection visuelle) | Taille du sous-échantillon pour les tests |
|------------------------------|--|--|---|
| 1 à 25 | 3 | 0 | 2 |
| 26 à 50 ans | 5 | 0 | 2 |
| 51 à 150 | 8 | 0 | 3 |
| 151 à 300 | 13 | 1 | 3 |
| 301 à 500 | 20 | 1 | 5 |
| 501 à 1000 | 32 | 2 | 5 |
| Plus de 1000 | 50 | 3 | 8 |



Annexe A

Liste des colorants interdits

(Normatif)

Tableau A.1 – Colorants interdits

| Non. | Nom générique | C.1 Structure n° C.1 Constitution n° | classe chimique |
|-------------|---------------------------|---|------------------------|
| 1 | C.1 Rouge acide 26 | 16150 | Monoazo |
| 2 | C.1 Rouge de base 9 | 42500 | Triarylamine |
| 3 | C.1 Violet basique 14 | 42510 | Triaryméthane |
| 4 | C.1 Noir direct 38 | 30335 | Triazo |
| 5 | C.1 Bleu direct 6 | 22610 | Diazo |
| 6 | C.1 Rouge direct 28 | 22120 | Diazo |
| 7 | C.1 Disperser le bleu 1 | 64500 | Anthraquinone |
| 8 | C.1 Disperser orange II | 60700 | Anthraquinone |
| 9 | C.1 Disperser le bleu 3 | 61505 | Anthraquinone |
| 10 | C.1 Disperser le bleu 7 | 62500 | Anthraquinone |
| 11 | C.1 Disperser le bleu 26 | 63305 | Anthraquinone |
| 12 | C.1 Disperser le bleu 35 | - | Anthraquinone |
| 13 | C.1 Disperser le bleu 102 | - | Monoazo |
| 14 | C.1 Disperser le bleu 106 | - | Azo |
| 15 | C.1 Disperser le bleu 124 | - | Monoazo |
| 16 | C.1 Disperser jaune 1 | 10345 | Nitro |
| 17 | C.1 Disperser le jaune 3 | 11855 | Azo |
| 18 | C.1 Disperser jaune 9 | 10375 | Nitro |
| 19 | C.1 Disperser jaune 39 | - | - |

DARS 2222:2026

| | | | |
|-----------|---------------------------|-------|--------------|
| 20 | C.1 Disperser jaune 49 | - | Méthine |
| 21 | C.1 Disperser l'orange 1 | 11080 | Azo |
| 22 | C.1 Disperser l'orange 3 | 11005 | Azo |
| 23 | C.1 Disperser l'orange 37 | - | Monoazo |
| 24 | C.1 Disperser l'orange 76 | - | Monoazo |
| 25 | C.1 Disperser le rouge I | 11110 | Monoazo |
| 26 | C.1 Disperser rouge II | 62015 | Antraquinone |
| 27 | C.1 Disperser le rouge 17 | 11210 | Monoazo |
| 28 | C.1 Disperser le brun I | 11152 | Monoazo |

PUBLIC REVIEW DRAFT



Annexe B
Liste des colorants interdits
(Normatif)

Tableau B1 - Arylamines clivées à partir de colorants et pigments azoïques

| Non | Amine |
|-----|---|
| 1 | 4-aminodiphényle |
| 2 | Bendizine |
| 3 | 4 – chloro-o-toluidine |
| 4 | o-aminoazotoluène |
| 5 | p-chloroaniline |
| 6 | 2,4 – diaminoanisoole |
| 7 | 4,4 – diaminodiphénylméthane |
| 8 | 3,3' – dichlorobenzidine |
| 9 | 3,3' – diméthoxybenzidine |
| 10 | 3,3' – diméthylbenzidine |
| 11 | 3,3'-diméthyl-4,4'-diaminodiphénylméthane |
| 12 | p-crésidine |
| 13 | 4,4' – méthylène-bis-(2-chloroaniline) |
| 14 | 4,4' – oxidianiline |
| 15 | 4,4' – thiodianiline |
| 16 | 4,4' – thiodianiline |
| 17 | o-toluidine |
| 18 | 2,4' toluylendiamine |
| 19 | 2.4.5' triméthylaniline |
| 20 | o-anisidine |
| 21 | 2,4 – xylydine |
| 22 | 2,6 – xylydine |

DARS 2222:2026

| | |
|----|------------------------|
| 23 | 4 - - aminoazobenzène* |
| 24 | 2 – naphtylamine |
| 25 | 2-amino-4-nitrofolène |

Aucune méthode de test validée n'existe encore pour cet Amino.

PUBLIC REVIEW DRAFT

